

RIDER TECHNICZNY
TALLIB & SZTOSS + ROOTS BROTHERS BAND

SCENA

Scena powinna być stabilna, sucha i w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa Artysty, a jej wymiar powinien wynosić około:

-klub **6m x 5m**

-hala **10m x 8m**

-plener **10m x 10m**

-scena w każdym przypadku powinna być podwyższona w stosunku do widowni, o co najmniej **90cm**

-6 litrów wody **niegazowanej** w małych butelkach, ustawionych na scenie

INPUTS

NR	NAME	MICROPHONE	INSERT	MONITOR
1	Kick	Audix D6, e602	Gate + comp	Tak
2	Snare top	SM57, Beta57;56, Audix i5, e604	Gate + comp	Tak
3	Snare bottom	E604, SM57	Gate	
4	Snare 2	E604, beta 57;56, SM57	Gate	
5	Hi - hat	AKG C451, C1000, SM 81, i5...	Comp	Tak
6	Tom1	E604, Beta57;56, sm57...	Gate	
7	Tom2	E604, Beta57;56, sm57...	Gate	
8	Tom3	E604, Beta57;56, sm57...	Gate	
9	OH L	AKG C414, C1000, SM 81...	Comp	
10	OH R	AKG C414, C1000, SM 81...	Comp	
11	Bass	Di-box		Tak
12	Guitar	D112, SM57, e609...	Comp	Tak
13	Key 1L	XLR		Tak
14	Key 1R	XLR		Tak
15	Key 2L	Di-box		Tak
16	Key 2R	Di-box		Tak
17	Key 3L	Di-box		Tak
18	Key 3R	Di-box		Tak
19	Vocal 1	Beta58/ SM58 (bezprowodowy)	comp	Tak
20	Vocal 2	Beta58/ SM58 (bezprowodowy)	comp	Tak

PREFEROWANA KONFIGURACJA ODSŁUCHOWA:

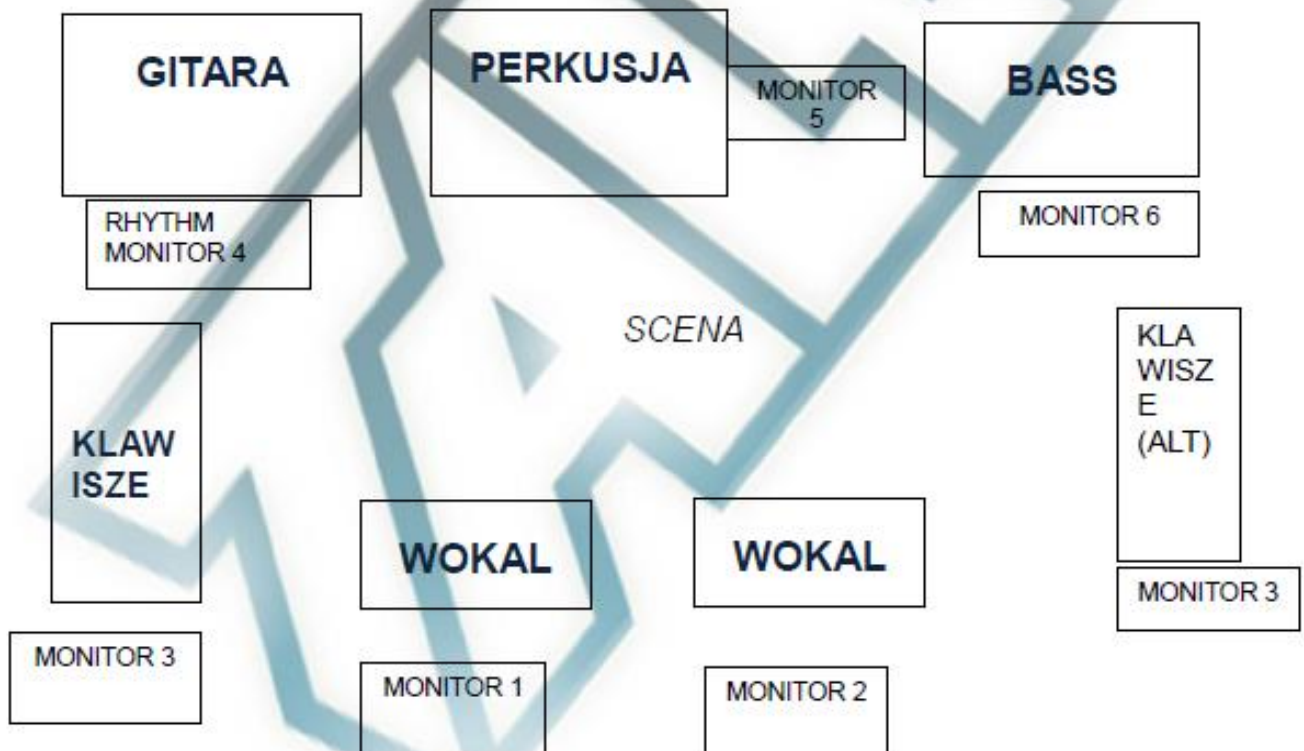
1. dwa tory/ dwa odsłuchy dla wokalistów
2. jeden tor/ jeden odsłuch dla perkusisty
3. jeden tor/ jeden odsłuch dla klawiszowca
4. jeden tor/ jeden odsłuch dla drugiego klawiszowca
5. jeden tor/ jeden odsłuch dla basisty
6. jeden tor/ jeden odsłuch dla gitarzysty

*wszystkie odsłuchy o minimalnej mocy 200W

NAGŁOŚNIENIE I OŚWIETLENIE:

- system dwudrożny, wolny od przydźwięków, oparty na jednakowych kolumnach, w pełni gotowy do użycia przed przyjazdem Wykonawcy
- system musi zapewniać jednakowe pokrycie dźwiękiem wszystkich miejsc dostępnych publiczności
- w przypadku małych klubów (200 - 300 osób): min. 2 x 1200 W
- w przypadku dużych klubów (300 i więcej osób): min. 2 x 2500 W
- w przypadku hal i plenerów do uzgodnienia
- profesjonalny akustyk umiejscowiony frontem do sceny ze sprzętem
- oświetlenie powinno zapewniać pełną widoczność artysty dla widowni
- możliwość wykonania próby z akustykiem i oświetleniowcem przed występem

STAGEPLAN



WIDOWNIA