

Rider zespołu GA-GA Zielone Żabki

Kontakt:

gagazz.kontakt@gmail.com

Marcin Lisowski - 793 30 20 38

Nagłośnienie:

Sprzęt tylko uznanych firm, bez „samoróbek”. Wystrojony i obsługiwany przez kompetentną osobę, która będzie nad nim czuwać przez cały czas trwania imprezy.

mniejsze sale: min. 2 kW RMS na stronę (dwu-drożny system)

hale i plenery: absolutne min. 5 kW RMS na stronę

Scena:

rozmiar sceny: min. 6m x 8m okotowana z 3 stron, zadaszona, schody Front:

SUMA wyposażona w korektor graficzny, compresor/limiter Peryferia front:

4 bramek (koniecznie regulowany: ATTACK, REL, RANGE)

10 kompresorów (koniecznie regulowany: ATTACK, REL, RATIO)

procesor sumaryczny



www.gagazz.pl

światło nad konsoletą i rackami

interkom do stanowiska MON w przypadku osobnego stanowiska MON

talkback na scenę

zadaszenie konsolety i peryferii

ustawienie centralne

Monitor :

Konsoleta MON 32-8:

4 tory odsłuchowe (12" + 2")

drum fill (Bi AMP) (15" + 2")

korekcja graficzna na każdy tor

Listakanałów

Ch	Instrument	Mic	Procesor
1	BD	SEN 602 / D112	comp1, gate1
2	SN - top	SM 57	comp 2
3	SN - buttom	SM 57	
4	HH	SM 81 / SM 94	

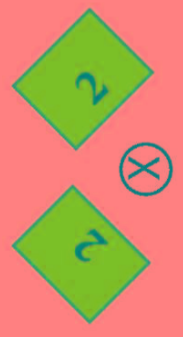
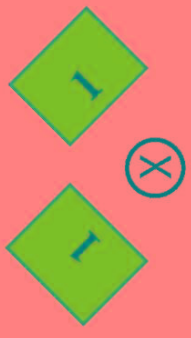
5	T1	e 604/SM 57	.. gate 2
6	T2	e 604/SM 57	.. gate 3
7	T3	e 604/SM 57	.. gate 4
8	OH (L)	SM 94 / C 1000	
9	OH (R)	SM 94 / C 1000	..
10	BASS	DI	.. comp 3
11	GUIT (L)	SM 57	
12	GUIT (R)	SM 57	
13	VOC <x>	SM 58 beta	comp 4
14	BACKVOC <	SM 58 beta	comp 5
15	BACKVOC >	SM 58 beta	comp 6
16	BACK VOC - zapas	SM 58 beta	
17	REV RETURN (L)	LINE	
18	REV RETURN (R)	LINE	
19	DLL RETURN (L)	LINE	
20	DLL RETURN (R)	LINE	

GR	Instrument	Procesor
1 +2	DRUMS	comp 7 + 8
7+8	FX	comp 9 + 1 0

 
www.gagazz.pl



Stage plan



GUITAR

DRUMS

4

BASS

